

Le marché du matin

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Le marché du matin

Texte et explications

Sur la place, les marchands installent leurs paniers. Claire choisit trois pommes rouges et quelques poires. Elle range les fruits dans son sac, puis salue la fleuriste. Le marché commence doucement.

« les marchands installent »

Le sujet « les marchands » est au pluriel : le verbe installer se termine par -ent au présent. Cette terminaison ne se prononce pas.

« trois pommes rouges »

Le nombre trois indique plusieurs pommes. Le nom pommes et l'adjectif rouges prennent un s. Dans « quelques poires », quelques et poires sont aussi au pluriel.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

Une tasse au jardin

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Une tasse au jardin

Texte et explications

Paul a préparé du thé. Il pose deux tasses à côté du banc. Une amie arrive avec un petit gâteau. Ils prennent le temps de discuter, à l'ombre du grand arbre.

« Paul a préparé »

A est ici le verbe avoir : on peut dire « Paul avait préparé ». Il s'écrit sans accent.

« à côté du banc »

À introduit le lieu et garde son accent. On ne peut pas remplacer ce à par avait. Il en va de même dans « à l'ombre ».

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

La boîte de boutons

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

La boîte de boutons

Texte et explications

La boîte est sur la table. À l'intérieur, des boutons blancs et bleus brillent dans la lumière. Lucie cherche un fil solide et une aiguille. Son manteau est bientôt prêt.

« La boîte est »

Est vient du verbe être : « la boîte était » reste possible. Même raisonnement pour « son manteau est bientôt prêt ».

« blancs et bleus »

Et relie ici deux couleurs, comme dans « un fil solide et une aiguille ». On peut le remplacer par et puis. Les adjectifs blancs et bleus prennent un s avec boutons.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

Le livre prêté

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Le livre prêté

Texte et explications

Les livres sont rangés près de la fenêtre. Marc prend son roman préféré et le glisse dans une enveloppe. Il le prête à sa voisine. Les pages sont un peu usées, mais l'histoire reste belle.

« Les livres sont »

Sont est une forme du verbe être. Le remplacement par étaient fonctionne : « les livres étaient rangés ». On écrit aussi « les pages sont ».

« son roman préféré »

Son accompagne le nom roman et indique à qui le livre appartient. On pourrait écrire « mon roman ». Préféré reste au masculin singulier avec roman.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

Les fleurs du balcon

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Les fleurs du balcon

Texte et explications

Sur le balcon, une petite fleur jaune s'ouvre au soleil. Les feuilles vertes entourent la tige. Nadia apporte de l'eau fraîche. Elle regarde ensuite les nuages blancs qui passent au-dessus des toits.

« une petite fleur jaune »

Petite et jaune décrivent fleur, un nom féminin singulier. Petite prend un e ; jaune a déjà la même forme au masculin et au féminin.

« les feuilles vertes »

Vertes s'accorde avec feuilles, au féminin pluriel. Fraîche s'accorde avec eau au féminin singulier, tandis que blancs s'accorde avec nuages au masculin pluriel.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite.
Aucun score n'est nécessaire.

La promenade au parc

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

La promenade au parc

Texte et explications

Nous marchons dans le parc et nous écoutons les oiseaux. Près du bassin, vous admirez les reflets du ciel. Un jardinier pousse sa brouette. Nous le saluons avant de reprendre le chemin.

« Nous marchons »

Au présent, marcher prend -ons avec nous. Les verbes écouter et saluer suivent le même modèle : nous écoutons, nous saluons.

« vous admirez »

Avec vous, admirer se termine par -ez au présent. Dans « un jardinier pousse », le sujet singulier commande la terminaison -e.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

La recette du cahier

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

La recette du cahier

Texte et explications

Pour préparer la soupe, Anne commence par laver les légumes. Elle a posé une grande casserole sur la cuisinière. Après avoir ajouté de l'eau, elle laisse cuire doucement. Le repas peut attendre quelques minutes.

« préparer la soupe »

Après pour, on emploie ici un infinitif : préparer. Laver est aussi un infinitif après « commence par ». On peut essayer un autre verbe : pour faire, commence par faire.

« Elle a posé »

Posé est le participe passé après a, l'auxiliaire avoir. On écrit également « avoir ajouté », avec un participe passé après avoir. Aucun complément direct placé avant ne commande d'accord dans ces deux groupes.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

Un après-midi de pluie

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Un après-midi de pluie

Texte et explications

La pluie tombait sur les vitres. Nous regardions les gouttes dessiner de petits chemins. Dans la cuisine, le pain grillé sentait bon. Vous prépariez une boisson chaude pendant que le chat dormait sur sa chaise.

« La pluie tombait »

À l'imparfait, la troisième personne du singulier prend -ait : la pluie tombait, le pain sentait, le chat dormait.

« Nous regardions »

Avec nous, l'imparfait se termine par -ions. Avec vous, la terminaison est -iez : vous prépariez. On garde le i même si la terminaison est peu audible.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

La visite au musée

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

La visite au musée

Texte et explications

Deux amies sont arrivées au musée. Elles sont entrées dans une salle claire et sont restées devant un tableau. Puis elles ont rejoint le jardin. La visite est terminée, mais la conversation continue.

« Deux amies sont arrivées »

Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde ici avec le sujet. Deux amies est féminin pluriel : arrivées, puis entrées et restées, prennent -ées.

« elles ont rejoint »

Rejoint est construit avec avoir. Le complément direct, le jardin, suit le verbe : le participe ne s'accorde pas avec elles. Dans « la visite est terminée », terminée s'accorde avec visite.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite.
Aucun score n'est nécessaire.

Les cartes postales

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Les cartes postales

Texte et explications

Ces cartes postales montrent un village au bord de la mer. Sophie les pose près de ses lunettes. Elle observe les bateaux, puis reprend ses crayons. Ces couleurs lui donnent envie de dessiner.

« Ces cartes postales »

Ces sert à montrer les cartes dont on parle. Au singulier, on dirait « cette carte ». On écrit aussi « ces couleurs » pour désigner les couleurs visibles.

« ses lunettes »

Ses indique que les lunettes appartiennent à Sophie. Au singulier, on peut penser à « sa paire de lunettes ». Les crayons sont également les siens : ses crayons.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

Le pain du dimanche

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Le pain du dimanche

Texte et explications

On entend la porte de la boulangerie. Les clients ont le sourire et les paniers se remplissent. On choisit une baguette encore tiède. Les voisins ont prévu de partager le déjeuner dans la cour.

« On entend »

On est un pronom sujet, remplaçable ici par quelqu'un. On choisit suit la même règle. Le verbe qui suit on est à la troisième personne du singulier.

« Les clients ont »

Ont est le verbe avoir : « les clients avaient le sourire ». Le même remplacement fonctionne dans « les voisins avaient prévu ».

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

Un petit mot

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Un petit mot

Texte et explications

Bonjour, je passerai demain avec le journal. Veux-tu que je prenne aussi du pain ? La boulangerie ouvre à huit heures. Nous pourrons ensuite boire un café et choisir ensemble une promenade.

« Veux-tu »

Une question directe se termine par un point d'interrogation. Dans veux-tu, un trait d'union relie le verbe au pronom sujet inversé.

« La boulangerie »

Après le point d'interrogation, La commence une nouvelle phrase et prend une majuscule. Demain s'écrit sans s ; heures prend un s après huit.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.

La table partagée

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

La table partagée

Texte et explications

Ce soir, les voisins se retrouvent dans la cour. Chacun apporte un plat et se présente aux nouveaux venus. Ce repas simple devient une belle occasion de parler. Les chaises se rapprochent autour de la table.

« Ce soir »

Ce accompagne le nom soir et sert à le désigner. On le retrouve devant le nom repas. Au féminin, on pourrait dire « cette soirée ».

« se retrouvent »

Se accompagne le verbe pronominal se retrouver. Avec nous, on dirait « nous nous retrouvons ». Même fonctionnement dans se présente et se rapprochent.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite.
Aucun score n'est nécessaire.

Le jardin de demain

Ma feuille pour écrire

Écoutez une phrase, puis prenez le temps d'écrire. Vous pouvez demander une répétition, faire une pause ou vous arrêter.

La page suivante contient le texte et ses explications. Gardez-la à part si vous souhaitez écouter avant de lire.

Le jardin de demain

Texte et explications

Demain, nous planterons quelques fleurs près de la porte. Vous choisirez leur place, et je préparerai la terre. Le jardin changera peu à peu. Nous garderons aussi un coin tranquille pour lire au soleil.

« nous planterons »

Au futur simple, planter prend -ons avec nous : nous planterons. Le r du futur reste présent. Garder suit le même modèle : nous garderons.

« je préparerai »

Avec je, le futur se termine par -ai : je préparerai. Avec vous, on écrit vous choisirez ; avec le sujet singulier le jardin, on écrit changera.

À deux : lisez une phrase, attendez, puis répétez si la personne le souhaite. Aucun score n'est nécessaire.